

	<p>Object: Gefäß</p> <p>Museum: Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de</p> <p>Collection: Albrecht Greiner-Mai</p> <p>Inventory number: LAU 8523</p>
--	---

## Description

Das IV. Lauschaer Glassymposium wurde unter das Motto "Innovation in Gefäß und Objekt" gestellt. Die Arbeiten, die anlässlich dieser Veranstaltung entstanden, sollten nun auf eine stärkere inhaltlich-thematische Orientierung abzielen. So wollte man eine nachhaltige Fokussierung auf die geistige Durchdringung und künstlerische Aussage erreichen, ohne die handwerklich-technische Qualität zu vernachlässigen. Dieses kunsthandwerklich vollendet geformte Gefäß erinnert in seiner Form an die berühmten "Fazoletti" aus der Venini Glasmanufaktur (Murano). Die Idee bzw. der Entwurf zu dieser speziellen Gefäßform stammte von Fulvio Bianconi. Albrecht Greiner-Mai fertigte als Grundlage eine Doppelhülse, die anschließend mit Klarglas überfangen zu diesem außergewöhnlichen Objekt geformt wurde.

[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Entwurf und Lampenarbeit: Albrecht Greiner-Mai  
Hüttenarbeit in Kooperation mit Dieter Schmidt

## Basic data

Material/Technique:	Infang: Farbglas zur Doppelhülse montiert Überfang: Klarglas / Kombinationstechnik
Measurements:	Höhe: 21,3 cm

## Events

Created	When	1989
	Who	Albrecht Greiner-Mai (1932-2012)
	Where	Lauscha

## Keywords

- Glass
- Housing
- Raumausstattung
- Zierobjekt

## Literature

- Günter Schlüter & Antje Vanhoefen (2007): Albrecht Greiner-Mai: "Ich habe ein Leben lang gesucht ... nach diesem und jenem" : Retrospektive zum 75. Geburtstag. Lauscha