

	<p>Object: Zwei kugelige Vasen & Stangenvase</p> <p>Museum: Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de</p> <p>Collection: Hartmut Bechmann</p> <p>Inventory number: LAU 5702</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Das Dekor das ein wenig an züngelnde Flammen erinnert, ist bei anderen Objekten in braunem Glas ausgeführt. Diese Objektreihe ist gekennzeichnet durch Infänge aus weißem Glas. Was zunächst an der Schale mit flammenartig ausgreifendem Dekor und einigen wenigen "Löchern" beginnt, verstärkt sich an der Kasten- bzw. Stangenvase: Der Ingang ist stärker perforiert, noch weiter aufgeblasen, so daß er bei der Kastenvase zunehmend transparenter erscheint. Bei der Gruppe aus zwei kugeligen Vasen und einer Stangenvase ist der weiße Infang so stark reduziert, daß schon fast der Eindruck einer Gravur entsteht: Vielleicht auch ein Ergebnis des Bemühens von Hartmut Bechmann mit "heißer Technik" die Wirkung von kalten Veredelungsmethoden (z. B. Gravur oder Ätzung) zu erzielen.
[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Basic data

Material/Technique: Weißes Glas & Kristallglas / Ofentechnik
Measurements: Höhe: 11,4 cm; 25,1 cm; 12,4 cm

Events

Created	When	1983
	Who	Hartmut Bechmann (1939-)
	Where	Lauscha

Keywords

- Housing

- Raumausstattung
- Zierobjekt

Literature

- Günter Schlüter und Antje Vanhoefen (2009): Hartmut Bechmann: "Ich habe immer mein eigenes Gemenge gemacht ..." Retrospektive zum 70. Geburtstag [Sonderausstellung im Museum für Glaskunst Lauscha]. Lauscha