

 <p>Museum für Glaskunst Lauscha / Lutz Naumann [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Winterliche Strukturen / Winterliche Landschaften</p> <p>Museum: Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de</p> <p>Sammlung: Hartmut Bechmann</p> <p>Inventarnummer: LAU 5448; LAU 5451; LAU 5449</p>
--	---

Beschreibung

Die klare Formensprache der zwei Stangenvasen und der Schale kombinierte Hartmut Bechmann mit einem detailreichen Dekor. Es wirkt sehr filigran und besitzt die Leichtigkeit des lasierenden Farbauftrags von Aquarellen. Bei genauer Betrachtung sind unterschiedlich "dicht" erscheinende "Winterstrukturen" erkennbar, die die tiefe Stille der "Winterlichen Landschaften" erahnen lassen. Auch andere Werke Hartmut Bechmanns sind thematisch vom Winter inspiriert, doch sind sie nicht auf nur eine "Farbe", das Weiß reduziert, dem Betrachter begegnen Grau-, Braun- und auch Blautöne. In diesen Gefäßen treffen einfache Formensprache auf minimalistische Farbigkeit und detailreichen Dekor.

[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Grunddaten

Material/Technik:	Weißes Glas & Kristallglas / Kombinationstechnik
Maße:	Höhe: 24,5 cm; 10,9 cm; 17,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1982
	wer	Hartmut Bechmann (1939-)
	wo	Lauscha

Schlagworte

- Raumausstattung
- Wohnen

- Zierobjekt

Literatur

- Günter Schlüter und Antje Vanhoefen (2009): Hartmut Bechmann: "Ich habe immer mein eigenes Gemenge gemacht ..." Retrospektive zum 70. Geburtstag [Sonderausstellung im Museum für Glaskunst Lauscha]. Lauscha