

	<p>Object: Bechervase mit kobaltblauem Flammendekor</p> <p>Museum: Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de</p> <p>Collection: Albrecht Greiner-Mai</p> <p>Inventory number: LAU 7288</p>
--	--

Description

Im Werk von Henri Matisse wechseln sich realistische und dekorative Phasen ab. Inspiriert wurde der Franzose u.a. durch die angewandte Kunst der islamischen Welt - Keramik und Teppiche.

Albrecht Greiner-Mai scheint sinnesverwandt seine Gefäße gestaltet zu haben: reine, flächige Farben, Reduzierung der Zeichnung auf die arabeskenhaft behandelte Linie bzw. die Verwendung der Umrisslinie und die flächige Behandlung des Bildraums auf dem Gefäßkörper. Der Betrachter sieht eine abstrakte Seenlandschaft vor sich. Ein Flügelschlagender Schwan erhebt sich aus dem Schilf. Das weiße Fadenglas umspielt wie Nebelschwaden die kobaltblauen Glasteile. Schwarze Umrißlinien akzentuieren die Farbflächen.

[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Basic data

Material/Technique:	Montiert, kobaltblaues Glas und weißes Fadenglas, schwarz gerändert / Lampentechnik
Measurements:	Höhe: 20,1 cm

Events

Created	When	1991
	Who	Albrecht Greiner-Mai (1932-2012)
	Where	Lauscha

Keywords

- Handicraft

Literature

- Günter Schlüter & Antje Vanhoefen (2007): Albrecht Greiner-Mai: "Ich habe ein Leben lang gesucht ... nach diesem und jenem" : Retrospektive zum 75. Geburtstag. Lauscha