

	<p>Objekt: Stangenglas mit kobaltblauem Flammendekor</p> <p>Museum: Museum für Glaskunst Lauscha Straße des Friedens 46 98724 Lauscha 036702-20724 glasmuseum.lauscha@t-online.de</p> <p>Sammlung: Albrecht Greiner-Mai</p> <p>Inventarnummer: LAU 6887</p>
--	---

Beschreibung

Züngelnde Flammen aus kobaltblauem Glas umtanzen den Gefäßkörper. Betont durch schwarze Umrisslinien stehen sie im noch stärkeren Kontrast zum weißen Fadenglas. Wie schon bei den viel eher entstandenen Tierfiguren Greiner-Mais steht hier die Frage nach den Darstellungsmöglichkeiten von Raum und Umraum bzw. deren Spannungsverhältnis im Fokus. Die Flächigkeit der Kompositionselemente, die Ablehnung des Valeurs, des Nuancenreichtums der Farbpalette, das Verwenden des Kobaltblaus als hauptsächliches Ausdrucksmittel läßt die gestalterische Nähe zu den Werken von Henri Matisse (in dessen dekorativen Phasen) erahnen. Die rhythmische Linie und der Einsatz des Ornaments kehren neben der kontrastreichen Farbe als Gestaltungselement wieder.

[Text: Günter Schlüter & Antje Vanhoefen]

Grunddaten

Material/Technik:	Montiert, kobaltblaues Glas und weißes Fadenglas, schwarz gerändert / Lampentechnik
Maße:	Höhe: 21,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1986
	wer	Albrecht Greiner-Mai (1932-2012)
	wo	Lauscha

Schlagworte

- Vase

Literatur

- Günter Schlüter & Antje Vanhoefen (2007): Albrecht Greiner-Mai: "Ich habe ein Leben lang gesucht ... nach diesem und jenem" : Retrospektive zum 75. Geburtstag. Lauscha