

 <p>Meininger Museen: Theaternuseum "Zauberwelt der Kulisse" [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Brief: Hugo Bähr an Ludwig Chronegk, 04. 03. 1891</p> <p>Museum: Meininger Museen: Theaternuseum "Zauberwelt der Kulisse" Schlossplatz 1 98617 Meiningen +49(0)3693-471290 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Autographensammlung</p> <p>Inventarnummer: MMT IV 5100 C</p>
---	--

Beschreibung

Hugo Bähr (30. 11. 1841 Dresden - 11. 06. 1929 Dresden) gilt als "Vater des Lichts" auf dem Theater. Er begann seine berufliche Laufbahn als Glasmaler, war ab 1867 für die elektrischen Beleuchtungs- und Projektionsapparate am Hoftheater Dresden zuständig und gründete und führte schließlich seine "Fabrik elektrischer Apparate für Bühnenbeleuchtung". Ab 1874 belieferte er das Meininger Hoftheater mit elektrischen Effektapparaten, zwischen 1876 und 1906 ebenso die Bayreuther Festspiele. Auf dem Höhepunkt seines geschäftlichen Erfolges gehörten fast 400 Theater im In- und Ausland zu seinen Kunden. Handschriftlicher Brief auf kariertem Papier mit Firmenlogoaufdruck: "Hochgeehrtester Herr Geheimrath! / Antwortlich Ihre(r) werthe(n) Zuschrift vom 2. d. M. theile ich Ihnen ergebenst mit, dass ich ein solch. Schreibe(n) sofort angefangen, u. demnächst nach dort senden werde. Es bedarf zu der beschriebenen Art des Brands keiner neuen drehbaren Scheibe, sondern es ist hierzu nur eine Deckscheibe erforderlich, welche die betreffenden Stellen verlaufend abdeckt. - / Ich lasse Ihnen bereits morgen solche zugehen, um für den Fall, dass noch Aenderungen erforderlich werden sollten, ich solche noch bewerkstelligen kann. / Es verbleibt bis dahin mit / Vorzüglichster Hochachtung / Ihr ergebenster Hugo Bähr / Dresden d. 4/März 91."

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Druck, Handschrift

Maße:

Ereignisse

Verfasst	wann	04.03.1891
	wer	Hugo Bähr (1841-1929)

	wo	Dresden
Empfangen	wann	
	wer	Ludwig Chronegk (1837-1891)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Theater Meiningen
	wo	

Schlagworte

- Autograph