

	<p>Objekt: Lorenzo Costa der Ältere: Kreuzigung Christi mit Stifter. Um 1480</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Frühe italienische Malerei</p> <p>Inventarnummer: LMA Oe 155</p>
--	---

## Beschreibung

Dieses Bild des Lorenzo Costa ist seinem Jugendwerk in Ferrara zuzuordnen. Im Vordergrund der symmetrischen Komposition ist auf einem Plateau das Kreuz errichtet, an dessen Fuß Maria, Johannes, Maria Magdalena und ein Stifter in Kardinalstracht, bei dem es sich vermutlich um Giovanni Bentivoglio handelt, knien. Mit der Stiftung eines Kunstwerkes verbanden die Auftraggeber Jenseitserwartungen und die Hoffnung auf Nachruhm. In der Felsenhöhle am linken Bildrand steht der Sakophag für den Leichnam Christi. Hinter dem kirchturmähnlichen bekrönten Felsen öffnet sich ein weiter Blick auf eine phantastische Landschaft mit Flußtal und der Stadt Jerusalem.

## Grunddaten

Material/Technik: Mischtechnik auf Zedernholz  
Maße: 42,2 x 28,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt    wann    1480  
                  wer    Lorenzo Costa (der Ältere) (1460-1535)  
                  wo  
[Zeitbezug]    wann    1400-1490er Jahre  
                  wer  
                  wo

## Schlagworte

- Tafelbild (Malerei)

## Literatur

- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München