

	<p>Objekt: Lorenzo Costa der Ältere: Kreuzigung Christi mit Stifter. Um 1480</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Frühe italienische Malerei</p> <p>Inventarnummer: LMA Oe 155</p>
--	---

Beschreibung

Dieses Bild des Lorenzo Costa ist seinem Jugendwerk in Ferrara zuzuordnen. Im Vordergrund der symmetrischen Komposition ist auf einem Plateau das Kreuz errichtet, an dessen Fuß Maria, Johannes, Maria Magdalena und ein Stifter in Kardinalstracht, bei dem es sich vermutlich um Giovanni Bentivoglio handelt, knien. Mit der Stiftung eines Kunstwerkes verbanden die Auftraggeber Jenseitserwartungen und die Hoffnung auf Nachruhm. In der Felsenhöhle am linken Bildrand steht der Sakophag für den Leichnam Christi. Hinter dem kirchturmähnlichen bekrönten Felsen öffnet sich ein weiter Blick auf eine phantastische Landschaft mit Flußtal und der Stadt Jerusalem.

Grunddaten

Material/Technik: Mischtechnik auf Zedernholz
Maße: 42,2 x 28,8 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1480
 wer Lorenzo Costa (der Ältere) (1460-1535)
 wo
[Zeitbezug] wann 1400-1490er Jahre
 wer
 wo

Schlagworte

- Tafelbild (Malerei)

Literatur

- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München