

	<p>Objekt: Fra Angelico da Fiesole: Feuerprobe des Heiligen Franziskus vor dem Sultan. 1429</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Frühe italienische Malerei</p> <p>Inventarnummer: LMA Oe 091</p>
--	--

Beschreibung

Das Predellentäfelchen des dem Dominikanerorden von Fiesole bei Florenz beigetretenen Malermönches Fra Angelico - auch Beato (Seliger) Angelico genannt - erzählt eine Begebenheit aus der Vita des Heiligen Franziskus. Vier weitere Teile derselben Predella befinden sich in Museen von Berlin und Rom. Die formalen Gesetzmäßigkeiten der frühen Renaissance malerei weiß Fra Angelico sicher zu handhaben: Es ist eine außerordentlich lebendige, natürliche und klar gegliederte Szenerie. Leuchtende, warme Farben, elegante Formen, eine verklärt märchenhafte und sanfte Erzählweise kennzeichnen seine Malerei. Sieben Personen sind am Geschehen beteiligt. Der auf einem mit orientalischem Teppich ausgestatteten Thron sitzende Sultan beobachtet argwöhnisch Franziskus, der barfuß mit erhobener rechter Hand auf die vor ihm auf der Wiese züngelnden Flammen zugeht. Zwei türkische Würdenträger in reichem Ornat neben dem Thron, ein Ordensbruder und zwei am Rand stehende Wächter verfolgen ebenfalls das Ereignis. Auffallend ist die Gestaltung der Wiese, der ein gründliches Naturstudium vorausgegangen sein muß: Die Pflanzen wurden als Löwenzahn, Wegerich, Klee und Sauerampfer bestimmt. Gewisse Nachlässigkeiten in der Ausführung von Details könnten ein Hinweis auf die Beteiligung von Gehilfen sein.

Grunddaten

Material/Technik: Tempera auf Pappelholz
Maße: 27,8 x 31,4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1429
wer Fra Angelico (1386-1455)
wo Florenz

[Zeitbezug] wann 1400-1490er Jahre
 wer
 wo

Schlagworte

- Florentinische Schule
- Tafelbild (Malerei)

Literatur

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München