

 <p>Stiftung Schloß Friedenstein Gotha: Museum für Regionalgeschichte und Volkskunde [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Johann Daniel Kestner jr.: Puppe. Um 1823</p> <p>Museum: Stiftung Schloß Friedenstein Gotha: Museum für Regionalgeschichte und Volkskunde Schloß Friedenstein 99867 Gotha +49(0)3621-8234-15 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichtliche Abteilung</p> <p>Inventarnummer: 1132 H 1</p>
---	--

Beschreibung

Die Puppe aus der Zeit des Biedermeier stammt aus dem Nachlass von Frau Senator Edler in Gotha. Laut Aussage der Veräußerin wurde sie als eine der ersten Puppen überhaupt in Waltershausen gefertigt. Die sehr schlanke Lederbalgpuppe ist mit Pappmaché-Brustkopf, aufgemaltem Gesicht mit schwarzbraunen Glasaugen und anmodellierter schwarzer Biedermeierfrisur ausgestattet. Sie trägt eine Schute aus feinem Strohgeflecht mit rosa Seidenfutter. Im Nacken zierte die Schute ein rosaseidenes Band, das mit einer schwarzen Tüllspitze besetzt ist, sowie Garnierungen aus kleinen, weißen Chenilleblüten. Als Verschluss dient ein Kinnband aus hellrosa Seide. Das dreiteilige Kattunkleid aus rosaweißen Blütenmustern besteht aus Bluse, Rock und Jacke. Stark taillierten Charakter erzielt die Bluse durch schräg laufende Biesen und die Schneppe. Den Halsausschnitt und die trompetenförmigen Ärmelenden zierte eine weiße Valenciennespitze. Ein schwarzes Veloursband mit Schnalle bildet den Gürtel, an dem ein aus rotem Garn gehäkelter Pompadour hängt. Dieser ist aufwendig mit Silberperlen bestickt und mit Schnüren von Silberperlen verziert. Der stark geriehene Rock fällt glockenförmig und weit. Auf halber Höhe ist eine weiße, wellenförmige Borte doppelt aufgenäht. Die Schößchenjacke verläuft an den Vorderseiten gerundet und an den Kanten ist sie mit einer der Bluse identischen Valenciennespitze sowie mit Borte verziert. Des Weiteren ist die Puppe mit typischer, weißer Batistunterwäsche und langen gestrickten Strümpfen bekleidet. Sie trägt Halbschuhe aus schwarz lackiertem Wachstuch mit schwarzen Pompons. [Barbara Schermer, Marie-Luise Gothe]

Grunddaten

Material/Technik:

Lederbalg mit glasiertem Pappmachékopf

Maße:

Höhe: 58 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1823
	wer	Johann Daniel Kestner jr. (1787-1858)
	wo	Waltershausen (Thüringen)

Schlagworte

- Biedermeier
- Kleidung
- Puppe (Figur)
- Zierobjekt

Literatur

- Bellstedt, Ronald [u. a.] (2007): Museen der Stiftung Schloss Friedenstein Gotha: Führer. München
- Gerwat-Clark, Brenda (1987): Puppen: das große Buch für jeden, der eine Puppensammlung besitzt oder gerade beginnt. Hamburg