

	<p>Object: Horst Sakulowski: Porträt nach Dienst. 1976</p> <p>Museum: Städtische Museen Jena, Kunstsammlung Markt 7 07743 Jena +49(0)3641-498261 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Kunst der DDR</p> <p>Inventory number: SMJ III, 664</p>
--	--

Description

Von Erschöpfung und Müdigkeit überwältigt sitzt eine eingeschlafene Frau in einem Sessel. Sie trägt eine graue Hose und unter der schwarzen offenen Jacke eine rosa Bluse. Die Anspannung ist noch in ihrem Gesicht abzulesen, während der sie umgebende Raum schon in Auflösung begriffen ist. So wandelt sich der Parkettboden aus dem Vordergrund im Hintergrund in farbige Nebelschwaden, auf denen blass vier Telefone erkennbar sind. Die rechts auf dem Boden stehende offene Tasche aus der ein Stethoskop hängt, verrät den Grund ihrer Übermüdung und weisen sie als Ärztin aus. Widmet sich Horst Sakulowski nach seinem Studium 1962 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst vor allem der Grafik, so steht ab Anfang der 70er Jahre die Malerei im Zentrum seines Schaffens. Mit kritisch, realistischen Bildwelten stellt sich der 1943 in Thüringen Geborene dem Heroismus des Sozialistischen Realismus entgegen. Gleichzeitig vereint der Künstler im "Porträt nach Dienst" auch durch den exakten Einsatz der Ölmalerei Lebenswirklichkeit und Phantastisches. Œuvreverzeichnis: Nr. 133

Basic data

Material/Technique: Öl auf Hartfaser
Measurements: 68 x 139 cm

Events

Created	When	1976
	Who	Horst Sakulowski (1943-)
	Where	

Keywords

- DDR-Kunst
- Portrait

Literature

- Feist, Günter u. a. [Hrsg.] (1996): Kunstdokumentation SBZ - DDR 1945 - 1990: Aufsätze, Berichte, Materialien. Köln
- Henkel, Jens [Red.] (2001): Horst Sakulowski: Zeichnung, Malerei, Grafik, Plastik, Video, Installation, Fotografie. Rudolstadt
- Lang, Lothar (1978): Malerei und Graphik in der DDR. Leipzig
- Rüdiger, Ulrike (1999): InnenSichten: Kunst in Thüringen 1945 bis heute. Frankfurt am Main
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München
- Thomas, Karin (1985): Zweimal deutsche Kunst nach 1945: 40 Jahre Nähe und Ferne. Köln