

	<p>Object: Lippo Memmi: Thronende Madonna. Um 1320-22</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Frühe italienische Malerei</p> <p>Inventory number: LMA Oe 043</p>
--	--

## Description

Die Zärtlichkeit, mit der Maria ihr Kind umfaßt und die Wange an sein Köpfchen schmiegt, begleitet ein ahnungsvoller zur Seite gehender Blick, der schon auf das spätere Schicksal Christi hindeuten mag. Die Tafel war der linke Flügel eines zeiteiligen, zur privaten Andacht geschaffenen Klappaltärens (Diptychon), auf dessen verlorener Seite wahrscheinlich eine Kreuzigung oder, ähnlch wie bei Lorenzetti, ein Schmerzensmann zu sehen war. Die Madonnendarstellung zählt zu den wenigen signierten Werken Lippo Memmis und ist seinem Spätwerk zuzuordnen. Er war Schüler des Simone Martini, eines der bedeutendsten Meister des 14. Jahrhunderts, mit dem er durch die Heirat seiner Schwester auch verwandtschaftlich verbunden war. Neben dem 1317 in San Gimignano im Palazzo Pubblico fertiggestellten Fresco der Maestà gehört die in Zusammenarbeit mit Simone entstandene Verkündigung (Florenz, Uffizien) zu seinen bekanntesten Wirken. Lange wurde Lippo Memmi als bloßer Nachahmer seines Meisters angesehen. Dieser Eindruck wird heute durch eine beachtlicher Anzahl an Neuzuschreibungen korrigiert.

## Basic data

Material/Technique:	Tempera auf Pappelholz
Measurements:	51 x 34,3 cm

## Events

Created	When	1320-1322
	Who	Lippo Memmi (-1357)
	Where	Siena
[Relation to time]	When	1300-1399

Who  
Where

## Keywords

- Panel painting
- Sienesische Schule

## Literature

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München
- Stelzer, Gerhard und Stelzer, Ursula (1990): Bildhandbuch der Kunstsammlungen in der DDR. Leipzig