

	<p>Objekt: Lippo Memmi: Thronende Madonna. Um 1320-22</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Frühe italienische Malerei</p> <p>Inventarnummer: LMA Oe 043</p>
--	--

## Beschreibung

Die Zärtlichkeit, mit der Maria ihr Kind umfaßt und die Wange an sein Köpfchen schmiegt, begleitet ein ahnungsvoller zur Seite gehender Blick, der schon auf das spätere Schicksal Christi hindeuten mag. Die Tafel war der linke Flügel eines zeiteiligen, zur privaten Andacht geschaffenen Klappaltärens (Diptychon), auf dessen verlorener Seite wahrscheinlich eine Kreuzigung oder, ähnlich wie bei Lorenzetti, ein Schmerzensmann zu sehen war. Die Madonnendarstellung zählt zu den wenigen signierten Werken Lippo Memmis und ist seinem Spätwerk zuzuordnen. Er war Schüler des Simone Martini, eines der bedeutendsten Meister des 14. Jahrhunderts, mit dem er durch die Heirat seiner Schwester auch verwandtschaftlich verbunden war. Neben dem 1317 in San Gimignano im Palazzo Pubblico fertiggestellten Fresco der Maestà gehört die in Zusammenarbeit mit Simone entstandene Verkündigung (Florenz, Uffizien) zu seinen bekanntesten Wirken. Lange wurde Lippo Memmi als bloßer Nachahmer seines Meisters angesehen. Dieser Eindruck wird heute durch eine beachtlicher Anzahl an Neuzuschreibungen korrigiert.

## Grunddaten

Material/Technik: Tempera auf Pappelholz  
Maße: 51 x 34,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1320-1322
	wer	Lippo Memmi (-1357)
	wo	Siena
[Zeitbezug]	wann	1300-1399
	wer	

## Schlagworte

- Sienesische Schule
- Tafelbild (Malerei)

## Literatur

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München
- Stelzer, Gerhard und Stelzer, Ursula (1990): Bildhandbuch der Kunstsammlungen in der DDR. Leipzig