Objekt:	Figur der Commedia dell'arte: Mezetin
Museum:	Klassik Stiftung Weimar Burgplatz 4 99423 Weimar +49(0)3643-545-0 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Sammlung:	Kunstgewerbliche Sammlung
Inventarnummer:	Kgm 250

Beschreibung

Die "Großen Theaterfiguren" gehören zu den frühesten figürlichen Porzellanen in Thüringen. Als Vorlage verwendete Neu eine Kupferstichserie, die 1729 in Augsburg im Verlag Jeremias Wolffs Erben unter dem Titel "Die zwar hefftig entflammte, doch aber künstlich verborgene und über Pantalons Aufsicht triumphierende Amor, bey angestelltem Wett-Streit kluger Phantasten. Oder Arlechin, das lebendige Gemälde und lächerl. Cupido" veröffentlicht wurde. Der Mezetin ist ein kluger Diener Harlekins. Beide überlisten den reichen venezianischen Kaufmann Pantalon, um sein Einverständnis zur Verbindung der Tochter Isabella mit ihrem Liebhaber Cynthio zu erreichen. [Susanne Schroeder]

Grunddaten

Material/Technik:	Porzellanausformung, polychrome Bemalung
Maße:	

Ereignisse

Hergestellt	wann	1765
	wer	Wenzel Neu (1707-1774)
	wo	Veilsdorf
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kloster Veilsdorf

Schlagworte

- Commedia dell'arte
- Figurine
- Porzellan