

	<p>Objekt: Jardinière mit polychromer Blumenmalerei</p> <p>Museum: Klassik Stiftung Weimar Burgplatz 4 99423 Weimar +49(0)3643-545-0 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Kunstgewerbliche Sammlung</p> <p>Inventarnummer: Kgm 72</p>
--	--

Beschreibung

Das Gefäß, dessen Verwendungszweck nicht ganz eindeutig zu bestimmen ist, im Relief und der Bemalung auf Meißner Vorbilder hinweist, könnte entweder als Jardinière für Blumen oder als Gläserkühler verwendet worden sein. Die fein reliefierten Ränder sind im Dekor "Neubrandenstein" gehalten. Im gemalten Bukett mit "Deutschen Blumen" dominiert eine purpurfarbene Rose. Auch die Modeblume Aurikel gehört zur Zierde des Gebindes. Purpur staffiert sind die seitlichen muschelförmigen Handhaben. Marke verwischt.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan
Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann 1770
wer Porzellanfabrik zu Kloster Veilsdorf
wo Veilsdorf

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Kloster Veilsdorf

Schlagworte

- Porzellan

Literatur

- Schroeder, Susanne (2010): Vom Rokoko zum Klassizismus - Fürstliche Leidenschaft und bürgerlicher Gewerbefleiß, in: Porzellanland Thüringen: 250 Jahre Porzellan aus Thüringen. Jena, S. 130 - 137