

	<p>Object: Jena von Norden</p> <p>Museum: Städtische Museen Jena, Stadtmuseum Markt 7 07743 Jena +49(0)3641-498261 stadtmuseum@jena.de</p> <p>Collection: Sammlung Jenaer Stadtansichten</p> <p>Inventory number: SMJ 12051, St. 1,4</p>
--	--

## Description

Von Junghanß, der sein ganzes Leben in Jena als Kupferdrucker und Kupferstecher verbracht hat, sind mehrere Ansichten, die die Stadt und Universität abbilden, erhalten geblieben. Auf Grund ihres kleinen Formates wurden sie häufig in Stammbücher eingelegt und erlangten eine weite Verbreitung. Als Vorlage benutzte Junghanß mit großer Wahrscheinlichkeit den Kupferstich von Nicolas Häublein aus dem Jahr 1674. So ist der Bildaufbau nahezu identisch. Ein weiteres Indiz für diese Annahme ist die bei Junghanß noch auf dem Schloß eingestochene Weigelsche Himmelskugel, die bereits 1692 von dort entfernt wurde. Die am rechten Bildrand sichtbare, 1693 eingeweihte Johann-Georg-Kirche hat er jedoch als erster abgebildet. Über einem Repoussoir mit barocker Drapierung, in deren Mitte die ernestinische Wappentafel angebracht ist, hat Junghanß in einer Bedeutungsperspektive die wesentlichsten Gebäude der Stadt überhöht dargestellt: das Schloß, die Stadtkirche, das Dach des Weigelschen Hauses, den Pulverturm, das Johannistor und die auch als "neue Gottesackerkirche" bezeichnete Johann-Georg-Kirche. Seine Ansicht wurde noch bis in die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts als Bildschmuck auf den Lehrbriefen der Jenaer Perückenmacherinnung verwendet. Auf dem Exemplar der Städtischen Museen Jena aus dem Jahr 1794 für Johann Friedrich Baumann (Inv.-Nr. SMJ III, 1672) fehlt das Repoussoir mit Wappen und Legende, da der untere Teil der Kupferplatte beim Eindruck auf die Urkunde abgedeckt worden ist. [Birgitt Hellmann]

aus: Stammbuch des Studenten Joachim Friedrich Schneider aus Havelberg mit Eintragungen aus den Jahren 1738-1742 und 1814 (Stich nach Nicolas Häublein), bez. u. r.: "Caspar Junghanß fec.", o. im Bildspiegel: "JENA MUSARUM SALANARUM SEDES", u.l. im Bild Legende 1 - 7: "1.Fuchsthurm., 2.Saale., 3.Stadtkirche., 4.Fürstl. Schloß., 5. Collegium., 6. Künstl. Weigel=haus, 7. Joh.Thor. u. Käße=Korb.", u.r. im Bild Legende 8 - 14: "8. Saalthor., 9. Löberthor., 10. Pforte., 11. Neue Gottes=Acker Kirche, 12.Fürstl=garten., 13. Fürstenkeller., 14. Neue Hosp. Kirche.", Plattengröße 8,7 x 14,5 cm, Kat. Hellmann 1992, Nr. 19

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: 8 x 14,1 cm

## Events

Created	When	1698
	Who	Caspar Junghanß (1644-1724)
	Where	

## Keywords

- Cityscape

## Literature

- Hellmann, Birgitt (1992): Die Jenaer Stadtansichten bis 1880. Katalog aus den Sammlungen der Städtischen Museen Jena. Jena
- Schweinitz, Bolko [Bearb.] (1990): Reichtümer und Raritäten (Bd. 3). Jena
- Stopp, Klaus (1989): Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten. Teil 15: Katalog DDR Altenburg-Lübbenau. Stuttgart