Objekt:	Kylix, attisch-schwarzfigurig: Amazonomachie, Kreis der Andokides-Gruppe. Mitte 4. Jahrhundert v. Chr.
Museum:	Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Sammlung:	Sammlung Antiker Kleinkunst
Inventarnummer:	SAK V 177

Beschreibung

(1) Rötlicher Ton mit Schwarzfirnisauftrag, die Figuren der Kampfszenen, Augen und die Gorgo Medusa im Innentondo sind zusätzlich weiß und rot koloriert; die Fußpartie ist geometrisch ornamentiert. In den Henkelzonen ranken Weinstöcke mit Trauben. Auf den Außenseiten je ein Augenpaar, jeweils mit Kampfszene dazwischen: Amazone (bewaffnet mit Schild, Helm, Brustpanzer, Beinschienen und Lanze) kämpft gegen ebenbürtig gerüsteten Hopliten. Der Hoplit trägt einen kurzen Mantel. Auf einer Seite sind die Gegner einander zugewandt, auf der anderen Seite ist die Amazone dem Gegner abgewandt, wie fliehend. Im zentralen Innentondo Gorgoneion mit herausgestreckter Zunge und Eberzähnen im Kreis. [2010]
(2) Die in schwarzfiguriger Technik hergestellte Trinkschale zeigt im Innenbild die hässliche Fratze der Gorgo Medusa (Gorgoneion), deren Anblick nach Vorstellung der alten Griechen Menschen versteinern ließ. Auf den Außenseiten sind zwei Gruppen von jeweils einem Griechen und einer Amazone in voller Rüstung mit Schild, Helm und Panzer dargestellt, die miteinander kämpfen. Die Kriegergruppen werden gerahmt von je einem Paar Augen, denen in der Antike eine Unheil abwehrende Funktion zugesprochen wurde; man bezeichnet den Schalentyp auch als "Augenschale". Sie wurde im Grab eines wohlhabenden Etruskers gefunden und bezeugt den weitreichenden Export attischer Keramik in spätarchaischer Zeit.
Provenienz: 1846; Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung Campana/Rom.
Zustand: fast komplett, zwei kleine Gipsergänzungen zu beiden Seiten eines Henkels, mehrfach gebrochen und geklebt.
Lit.: Goettling (1854) S. 43, Nr. 217; Bothmer (1957) S. 71, Nr. 20; Müller (1963) S. 26f. Abb. 12; Paul-Zinserling (1981) S. 33f., Nr. 16; Geyer (1996) S. 84, Nr. 88 [R. Hirte/T. Kleinschmidt],

Geyer (1999) S. 128, Nr. 73 [D. Graen].
Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton
Maße:	Höhe: 13,1 cm; Durchmesser der Mündung: 29,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	530-520 v. Chr.
	wer	
	wo	Athen
Gefunden	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Vulci (Montalto di Castro)
[Zeitbezug]	wann	1846
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Joseph von Sachsen-Altenburg (1789-1868)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giampietro Campana (1808-1880)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Medusa
	wo	

Schlagworte

- Amazone
- Augenschale
- Gorgoneion

- Keramik
- Kylix

Literatur

- Bothmer, Dietrich von (1957): Amazons in Greek Art . Oxford
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Goettling, Carl Wilhelm (1854): Das archäologische Museum der Universität Jena . Jena
- Graen, Dennis (2009): Sammlung Antiker Kleinkunst und Gipsabgusssammlung, in: Schätze der Universität : die wissenschaftlichen Sammlungen der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Müller, Werner (1963): Keramik des Altertums. Vasen aus der Sammlung Antiker Kleinkunst. Leipzig
- Paul-Zinserling, Verena (1981): Sammlung Antiker Kleinkunst. Jena