

	<p>Object: Jena von Nord-West</p> <p>Museum: Städtische Museen Jena, Stadtmuseum Markt 7 07743 Jena +49(0)3641-498261 stadtmuseum@jena.de</p> <p>Collection: Sammlung Jenaer Stadtansichten</p> <p>Inventory number: SMJ F3/4786</p>
--	--

Description

Johann Reifenberger (1599-1641) ist ein weiterer Jenaer Buchdrucker und -händler, der die Ansicht seiner Heimatstadt als Signet verwendete. Er beauftragte mit der Anfertigung des Stadtbildes den in Augsburg lebenden Künstler Wolfgang Kilian, der als erster die Stadt von einer anderen Blickrichtung als von Osten aus zeigt. Der Standpunkt für seine Sicht aus der Vogelperspektive hat sich am Landgrafen befunden. Wer die Vorlage für Kilian angefertigt hat, ist jedoch nicht zu ermitteln. Die ovale, mit einer Kartusche geschmückte Ansicht liegt im unteren Drittel des Titelblattes zu Heiders "Philosophiae moralis". Im Vordergrund sind die selten abgebildete Johanniskirche mit Gottesacker sowie das Erfurter Tor und zwei Fechter als Staffagefiguren zu erkennen. Die Stadt ist stark schematisiert wiedergegeben, wichtige Bauten wie der Schloßbereich, die Stadtkirche und Collegienkirche sowie das nördliche und westliche Stadtmauerareal sind jedoch gut zu identifizieren. Die Camsdorfer Brücke, obwohl 1637 z.T. zerstört, ist unversehrt dargestellt. [Birgitt Hellmann]

aus: Heider, Wolfgang: Philosophiae moralis..., Iena, bei Johann Reifenberger, 1638
bez.: o. M. im Spruchband: "JENA.", u. M. "Wolfgang Kilian fecit", Maße der Druckplatte 17,7 x 13,5 cm

Kat. Hellmann 1992, Nr. 8

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	5,3 x 9,5 cm (oval)

Events

Created	When	1638
	Who	Wolfgang Kilian (1581-1662)

Where

Keywords

- Cityscape

Literature

- Hellmann, Birgitt (1992): Die Jenaer Stadtansichten bis 1880. Katalog aus den Sammlungen der Städtischen Museen Jena. Jena