

| | |
|--|--|
| | Object: Akrobaten |
| | Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de |
| | Collection: Kunstbibliothek |
| | Inventory number: LMA 1 H 34, 91 |

Description

Das abgebildete Paar gehört wahrscheinlich zu einer Gauklertruppe, die ihre Kunststücke auf einem Markt darbietet. Die Frau zeigt gerade einen Teil ihres akrobatischen Programms, das in dieser Form noch nicht besonders aufregend erscheint. In einer Gesellschaft, deren »Unterhaltungsindustrie« sehr einfach strukturiert war, boten Gaukler, Akrobaten und Artisten Ablenkung, und dies erklärt die hohe Zahl von reisenden Darstellern. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|----------------|
| Painted | When | 1800 |
| | Who | Company School |
| | Where | Thanjavur |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | India |
| [Relation to time] | When | 1800 |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Art of painting
- Company style
- Gouache paint
- Jongleur
- Kunststück
- Showman

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau