Objekt:	Eine Feuertänzerin
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Sammlung:	Kunstbibliothek
Inventarnummer:	LMA 1 H 34, 89

Beschreibung

Die Tänzerin mit einem Feuergefäß auf dem Kopf und den sie begleitenden Musiker muss man wohl als Anhänger der Mariammam, der Göttin im Panainallur-Tempel in Tanjore, verstehen. Der Mann, der ein großes Tamburin schlägt, hat ein Sträußchen Margosa-Blätter in seinen Turban gesteckt, während die Tänzerin ein ebensolches in der rechten Hand hält. Margosa ist die Pflanze, die der Beschützerin vor den Pocken, der Göttin Mariammam, zugeordnet ist. Früher hing sich jeder Haushalt ein Sträußchen Margosa-Blätter über die Haustür, um die Bewohner vor dieser Krankheit zu schützen. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße:	35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1800
	wer	Company School
	wo	Thanjavur (Tanjore)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Indien

Schlagworte

- Company painting
- Feuer

- Glaube
- Gouache
- Hinduismus
- Malerei
- Religion
- Tanz
- Zeremonie

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau