Objekt:	Singal-Permaul-Swami (Götterbild) aus Tanjore
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Sammlung:	Kunstbibliothek
Inventarnummer:	LMA 1 H 34, 86

Beschreibung

Die genaue Bedeutung von »Singal Permaul Swami« konnte nicht herausgefunden werden. Peroumal oder Permaul ist einer der Namen Vishnus, und swami nennt man in Südindien ein Götterbild. Es scheint sich hier also um eine Darstellung Vishnus aus einem Tempel in Tanjore zu handeln. Das Bild wird durch die Straßen getragen, zwei identisch gekleidete junge Frauen halten sich an den Händen und schauen sich an, eine Gruppe von Männern betrachtet sich die Szene. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße:	35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1800
	wer	Company School
	wo	Thanjavur (Tanjore)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Indien
[Zeitbezug]	wann	1800
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Company painting
- Glaube
- Gouache
- Götterbild
- Hinduismus
- Malerei
- Religion
- Zeremonie

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau