Objekt:	Ein Goldschmied und seine Frau
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Sammlung:	Kunstbibliothek
Inventarnummer:	LMA 1 H 34, 84

Beschreibung

Der Goldschmied gehört einer anderen Kaste an als der Grobschmied. Aber die Technologie und die Arbeitshaltung dieser beiden Berufe unterscheiden sich, wenn man den Bildern aus dem Album trauen kann, nur unwesentlich. Der Goldschmied erscheint nicht wohlhabender als der Grobschmied, auch die Saris der Frauen zeigen keinen großen Unterschied. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße:	35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1800
	wer	Company School
	wo	Thanjavur (Tanjore)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Indien
[Zeitbezug]	wann	1800
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Company painting

- Gold
- Gouache
- Handwerk
- Kaste
- Malerei
- Metallverarbeitung
- Schmied

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau