

	Object: Baden und Waschen im Fluss
	Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
	Collection: Kunstbibliothek
	Inventory number: LMA 1 H 34, 78

Description

Der mächtige Kaveri-Fluss, der »Ganges des Südens«, ist die Ursache für die Fruchtbarkeit der Gegend um Tanjore. Er sorgt nicht nur für die Bewässerung der Felder und den Transport der Güter, sondern stellt auch Bade- und Waschplätze zur Verfügung. Dieses kleine, simple Blatt zeigt Leute, die sich im Fluss waschen, andere, die schwimmen, und wieder andere, die zum Wäschewaschen oder zum Fischen gekommen sind. Die architektonische Struktur am Ufer ist in ihren Umrissen mit dem Lineal gezeichnet. In der rechten Nische ist ein Ganesha-Bild zu sehen, einige Frauen beten, andere unterhalten sich. Es ist die friedliche Stimmung des Spätnachmittags, wenn die Arbeit des Tages erledigt ist und man sich auf die Ausspannung vorbereitet. Weshalb der Maler dem Fischer einen Tontopf auf den Kopf gemalt hat, der dort nichts zu suchen hat und kurz davor ist zu fallen, wird er wohl selbst nicht erklären können. Es sieht so aus, als ob dieses Blatt ohne die Mithilfe des Meisterzeichners allein von Assistenten oder durch Kinder hergestellt worden ist. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	India
[Relation to time]	When	1800
	Who	
	Where	

Keywords

- Art of painting
- Company style
- Gouache paint
- Körperpflege
- Laundering
- Water

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau