

 <p>Lindenau-Museum Altenburg [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Baden und Waschen im Fluss</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: LMA 1 H 34, 78</p>
--	---

Beschreibung

Der mächtige Kaveri-Fluss, der »Ganges des Südens«, ist die Ursache für die Fruchtbarkeit der Gegend um Tanjore. Er sorgt nicht nur für die Bewässerung der Felder und den Transport der Güter, sondern stellt auch Bade- und Waschplätze zur Verfügung. Dieses kleine, simple Blatt zeigt Leute, die sich im Fluss waschen, andere, die schwimmen, und wieder andere, die zum Wäschewaschen oder zum Fischen gekommen sind. Die architektonische Struktur am Ufer ist in ihren Umrissen mit dem Lineal gezeichnet. In der rechten Nische ist ein Ganesha-Bild zu sehen, einige Frauen beten, andere unterhalten sich. Es ist die friedliche Stimmung des Spätnachmittags, wenn die Arbeit des Tages erledigt ist und man sich auf die Ausspannung vorbereitet. Weshalb der Maler dem Fischer einen Tontopf auf den Kopf gemalt hat, der dort nichts zu suchen hat und kurz davor ist zu fallen, wird er wohl selbst nicht erklären können. Es sieht so aus, als ob dieses Blatt ohne die Mithilfe des Meisterzeichners allein von Assistenten oder durch Kinder hergestellt worden ist. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße: 35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1800
wer Company School
wo Thanjavur (Tanjore)

[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Indien
[Zeitbezug]	wann	1800
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Company painting
- Gouache
- Körperpflege
- Malerei
- Wasser
- Wäsche

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau