[Additional information: https://thue.museum-digital.de/object/2374 vom 2024/05/19]

Object:	Manuquail-Gohaul-Swami
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Collection:	Kunstbibliothek
Inventory number:	LMA 1 H 34, 76

Description

Hier ist Krishna als Kind dargestellt, als Balakrishna, der in unzähligen Variationen und Namen gedacht und dargestellt werden kann. Der junge Krishna wird in der Regel als wildes, unangepasstes Kind gedacht, das jede Gelegenheit nutzte, um seiner Stiefmutter einen Streich zu spielen. Hier wird er beim verbotenen Naschen gezeigt. Die Figur wird auf einer Art Sänfte getragen, über der sich eine gewaltige Schlange zeigt. Krishna hatte es als Kind immer wieder mit Schlangen zu tun. Die Abenteuergeschichten des jungen Krishnas sind der »Bhagavata Purana« und lokalen Traditionen entnommen. Dem Götterbild gehen ein Elefant, eine Gruppe von Männern und ein Brahmane voraus. Alle beteiligten Männer tragen sehr prominent das Vishnu-Zeichen auf ihrer Stirn, durch die Kopfbedeckungen sind die vorangehenden Männer eindeutig als Maratha gekennzeichnet. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements:	35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India

Keywords

- Art of painting
- Ceremony
- Company style
- Faith
- Gouache paint
- Hinduism
- Iconodule
- Religion

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau