

	<p>Objekt: Der Tanjore-Swami wird durch die Stadt getragen</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: LMA 1 H 34, 74</p>
--	--

Beschreibung

Ein weiteres Bild aus dem Shiva-Tempel in Tanjore: Shiva und Parvati sowie ein dienender Dämon, der das göttliche Paar trägt. Das Bild wird auf einer Art Sänfte von zwölf Männern getragen. Der Baldachin der Sänfte ist wieder in der Form eines Tempels gestaltet. Männer mit Fliegenwedeln, Fächern und religiösen Zeichen begleiten die Gruppe. Zwei Gläubige werfen sich vor Shiva in den Staub. Eine nautch, eine Tänzerin, begrüßt den Gott des Tanzes, und eine kleine Gruppe von Maratha-Musikern gibt den Takt dazu an. Offensichtlich zeigt das Blatt eine weitere der vielen religiösen Feierlichkeiten rund um den großen und alten Shiva-Tempel Tanjores, der um 1010 erbaut wurde und noch heute zu den wichtigsten Tempelarchitekturen Südindiens zählt. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße: 35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1800
wer Company School
wo Thanjavur (Tanjore)

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Indien

Schlagworte

- Company painting
- Fest (Feier)
- Glaube
- Gouache
- Götterbild
- Hinduismus
- Malerei
- Religion
- Zeremonie

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau