

	<p>Objekt: Ein »Shake« - Bogenschütze - und seine Frau</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: LMA 1 H 34, 64</p>
--	--

Beschreibung

Die Bedeutung des Wortes »Shake« konnte nicht eruiert werden. Offensichtlich handelt es sich um einen Angehörigen einer indischen Armeeeinheit. Die Kleidung und die Haltung der Frau deuten darauf hin, dass ihr Mann einem höheren Rang angehört. Dies wird durch die Schuhe, die der Mann trägt, bestätigt. Interessant ist die Art der Repräsentation des Ruhebettes, das gleichzeitig an nordindische und an europäische Vorbilder erinnern soll. Wie immer ist auch hier die Darstellung der Frau schematisch ausgeführt. Gleichzeitig erinnert sie aber auch an die Art, wie in der traditionellen Kunst Tanjores Göttinnen dargestellt wurden. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße: 35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1800
wer Company School
wo Thanjavur (Tanjore)

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Indien

[Zeitbezug] wann 1800
wer
wo

Schlagworte

- Company painting
- Gouache
- Kriegswesen
- Malerei
- Soldat

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau