

	Object: Die Tigerjagd
	Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
	Collection: Kunstbibliothek
	Inventory number: LMA 1 H 34, 62

Description

Ein Tiger wurde in ein umzäuntes Gehege getrieben, das von mit Speeren bewaffneten Männern umgeben ist. Drei Männer in einem geschützten Wagen sind offensichtlich darauf aus, das Tier zu erlegen. Tigerjagden und Kämpfe zwischen Tigern und Büffeln waren ein beliebtes Vergnügen in Indien. Gleichzeitig bedienten diese Kämpfe aber auch eine alte Angst, die durch ihr Ausagieren rituell gebannt werden sollte. Es ist der Kampf zwischen Natur und Kultur, zwischen dem Menschen und seiner feindlichen Umwelt, dessen erwünschter Ausgang immer wieder durch die Unterwerfung des Tigers zelebriert werden musste. Diese Kämpfe, die für Nordindien besser als für Südindien beschrieben sind, wurden in besonders ausgefeilter Weise auch auf der durch die indische Kultur beeinflussten Insel Java durchgeführt und dort rampok genannt. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India

[Relation to time] When 1800

Who

Where

Keywords

- Art of painting
- Company style
- Gouache paint
- Hunting

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau