

	Object: Rama und Hanuman in Prozession
	Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
	Collection: Kunstbibliothek
	Inventory number: LMA 1 H 34, 59

Description

Rama, Held des indischen Epos »Ramayana« und Avatar Vishnus, wird hier von Hanuman, dem Anführer der Armee der Affen, auf den Schultern getragen. Es handelt sich um ein Götterbild aus einem südindischen Tempel. An den Turbanen der begleitenden Personen lässt sich erkennen, dass es sich hier um eine von Maratha-Herrschern kontrollierte Stadt handeln muss. Tanjore war eine solche Region, und es könnte sein, dass es sich hier um ein real existierendes Götterbild aus einem Tempel in Tanjore handelt. Die Unterschrift des Bildes »Ramah Swamy on a Monkey's back« kann von keinem Inder stammen. Hanuman genießt quasi göttlichen Status und wird von keinem Kenner der Hindumythologie respektlos als »Affe« bezeichnet. Das Bild zeigt einen Prozessionsaufenthalt, während dessen die Statue besprengt und ihr gehuldigt wird. Sowohl die Farbe Blau, als auch die Stirnbemalungen der Priester zeigen, dass es sich hier um einen Vishnu-Kult handelt. Links am Rand sieht man, dass Tänzerinnen nicht nur bei gesellschaftlichen, sondern hauptsächlich bei religiösen Anlässen auftraten. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	

Who

Where India

Keywords

- Art of painting
- Ceremony
- Company style
- Faith
- Gouache paint
- Hinduism
- Iconodule
- Religion

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau