

	Object: Pflügen und Pflanzen
	Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
	Collection: Kunstbibliothek
	Inventory number: LMA 1 H 34, 53

Description

Südindien ist, im Gegensatz zum Norden, Reisland. Reis ist die Grundlage der Ernährung, und wo immer möglich, wird er auf bewässerten Feldern angebaut. Am Unterlauf des mächtigen und heiligen Flusses liegt Tanjore, dessen Reichtum seit alters her auf den geschickten Bewässerungssystemen des Kaveri-Tales, die mehrfache jährliche Ernten erlauben, beruht. Da es in tropischen Gebieten keine wirklichen Jahreszeiten gibt, kann Reis kontinuierlich angebaut werden.

Im Vordergrund sehen wir einen Bauern, der mit zwei Stieren pflügt, während im Hintergrund Frauen die frisch gesprossenen, jungen Reispflanzen einzeln versetzen. Rechts steht der Reis dagegen schon gelb auf dem Halm und ist fast erntereif. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements:	35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India
[Relation to time]	When	1800

Who

Where

Keywords

- Agriculture
- Arable farming
- Art of painting
- Company style
- Food
- Gouache paint

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau