

	<p>Objekt: Pflügen und Pflanzen</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: LMA 1 H 34, 53</p>
--	---

Beschreibung

Südindien ist, im Gegensatz zum Norden, Reisland. Reis ist die Grundlage der Ernährung, und wo immer möglich, wird er auf bewässerten Feldern angebaut. Am Unterlauf des mächtigen und heiligen Flusses liegt Tanjore, dessen Reichtum seit alters her auf den geschickten Bewässerungssystemen des Kaveri-Tales, die mehrfache jährliche Ernten erlauben, beruht. Da es in tropischen Gebieten keine wirklichen Jahreszeiten gibt, kann Reis kontinuierlich angebaut werden.

Im Vordergrund sehen wir einen Bauern, der mit zwei Stieren pflügt, während im Hintergrund Frauen die frisch gesprossenen, jungen Reispflanzen einzeln versetzen. Rechts steht der Reis dagegen schon gelb auf dem Halm und ist fast erntereif. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße: 35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1800
wer Company School
wo Thanjavur (Tanjore)

[Geographischer Bezug]

wer
wo Indien

[Zeitbezug] wann 1800
wer
wo

Schlagworte

- Ackerbau
- Company painting
- Gouache
- Landwirtschaft
- Lebensmittel
- Malerei

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau