

	<p>Object: Liebermann, Ernst: Weigel auf dem Dach seines Hauses, 1909</p> <p>Museum: Friedrich-Schiller-Universität: Kunsthistorisches Seminar und Kustodie Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07745 Jena Telefon +49(0)9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Kunsthistorisches Seminar mit Kustodie</p> <p>Inventory number: M 81</p>
--	--

Description

In dem Historienbild von Ernst Liebermann (1869-1960) spielt das Geschehen in luftiger Höhe: Auf dem Dach eines Hauses ist in der linken Bildhälfte eine Dreiergruppe um einen Globus gruppiert und gibt so den Blick in die nächtliche Landschaft mit Stadtarchitektur frei.

Zentrale Gestalt der Personengruppe ist die stehende Figur Erhard Weigels (1625-1699), welche durch Blick und Redegestus in direkten Kontakt zum Betrachter tritt. Die ihm untergeordneten Studenten sind den Ausführungen ihres Lehrer aufmerksam zugewandt bzw. dem Fingerzeig Weigels folgend über den Globus gebeugt.

Die so lebendig erscheinende Lehrstunde wird durch den en face gezeigten Weigel etwas gebrochen. Sein Porträt rekurriert auf eine Darstellung aus dem Jahr 1655 aus der Reihe der Professorenbildnisse der Universität Jena. Zugleich wendet er sich aber auch dozierend an den Betrachter und gibt dem wissenschaftsgeschichtlich bedeutsamen Geschehen auf dem heute nicht mehr existierenden Weigelschen Wohnhaus in der Altstadt westlich der Stadtkirche St. Michael einen überzeitlichen Ausdruck.

Das Historienbild des Thüringer Malers und Grafikers Liebermann geht zusammen mit vier weiteren Gemälden auf eine Spende ehemaliger Studenten zurück und sollte ursprünglich in dem Neubau der Universität präsentiert werden. Das großformatige Kunstwerk würdigt sowohl die mathematische als auch die astronomische Forschungsleistung Weigels und die Bedeutung der so genannten Weigel-Zeit für die Geschichte der Salana und erhält heute im Konferenzraum der Physikalisch-Astronomischen Fakultät einen der Bildaussage gebührenden Präsentationsort.

(Text: Babett Forster)

Basic data

Material/Technique: Öl/Leinwand
Measurements: 155 x 196 cm

Events

Painted	When	1909
	Who	Ernst Liebermann (1869-1960)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Erhard Weigel (1625-1699)
	Where	

Keywords

- Bildwerk
- Cityscape
- Globe
- Lehrbild
- Painting