

	<b>Object:</b> Ein Gaukler und seine Frau
	<b>Museum:</b> Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
	<b>Collection:</b> Kunstbibliothek
	<b>Inventory number:</b> LMA 1 H 34, 43

## Description

Der Magier, der Gaukler, der Schwertschlucker, der indische Seiltrick, der Fakir auf dem Nagelbrett oder jener, der sich mit einem Eisen beide Wangen durchstach - das alles sind Typen, die durch viele Reisebeschreibungen den Europäern nahegebracht wurden. Während Fakire sich durch lange Askese seltsame Fähigkeiten erarbeitet hatten, gab es auch Darsteller, die allein durch schnelle Tricks verblüffende Illusionen erzeugen konnten. Der hier Dargestellte dürfte wohl zu letzterer Kategorie gehören. (Werner Kraus)

## Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei  
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

## Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India

## Keywords

- Art of painting
- Company style

- Gouache paint
- Jongleur
- Kunststück
- Showman
- magic

## Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau