

	<p>Objekt: Ein Gaukler und seine Frau</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: LMA 1 H 34, 43</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Der Magier, der Gaukler, der Schwertschlucker, der indische Seiltrick, der Fakir auf dem Nagelbrett oder jener, der sich mit einem Eisen beide Wangen durchstach - das alles sind Typen, die durch viele Reisebeschreibungen den Europäern nahegebracht wurden. Während Fakire sich durch lange Askese seltsame Fähigkeiten erarbeitet hatten, gab es auch Darsteller, die allein durch schnelle Tricks verblüffende Illusionen erzeugen konnten. Der hier Dargestellte dürfte wohl zu letzterer Kategorie gehören. (Werner Kraus)

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Karton; Gouachemalerei  
Maße: 35 cm × 24,5 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1800  
wer Company School  
wo Thanjavur (Tanjore)

[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Indien

## Schlagworte

- Company painting
- Gaukler
- Gouache

- Kunststück
- Magie
- Malerei
- Schausteller

## Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau