Objekt:	Ein Maurer und seine Frau
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Sammlung:	Kunstbibliothek
Inventarnummer:	LMA 1 H 34, 41

Beschreibung

Der Maurermeister, camatee, den man vielleicht auch als Baumeister bezeichnen kann, hält als Attribute seines Berufs eine Kelle und einen Maßstab in den Händen. Seine weiße Kleidung, der vor seiner Brust gekreuzte Schal, angavasha, sein Schmuck und seine Sandalen weisen auf eine angesehene und höher gestellte Person hin.
In der Gegend von Tanjore gab es sehr wenig Natursteine, sodass hauptsächlich gebrannte und ungebrannte Lehmziegel Verwendung fanden. Die gigantischen alten Tempel Tanjores aus der Chola-Zeit sind allerdings aus Granit gebaut und beweisen, dass es in historischen Zeiten ein hochentwickeltes Transportsystem und Bauhandwerk in Tanjore gegeben haben muss. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße:	35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1800
	wer	Company School
	wo	Thanjavur (Tanjore)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Indien
[Zeitbezug]	wann	1800
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bauhandwerk
- Company painting
- Gouache
- Kleidung
- Malerei
- Maurer

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau