

	<p>Objekt: Der Pferdeknecht und seine Frau</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: LMA 1 H 34, 36</p>
--	--

Beschreibung

Dunkelblauer Turban, pinkfarbene Livree, weiße Kniehose und dunkelblaues Band um die Hüften - einen eleganteren Hausangestellten kann man sich kaum vorstellen. Daneben steht seine konventionell gekleidete Frau im indigofarbenen Sari mit roten gewebten Bändern und einem Muster, das durch eine Form von Ikat (Abbinden vor dem Färben) aufgebracht sein mag. Ein europäischer Haushalt in Indien verfügte über eine fein abgestufte Dienerschaft. Auch für die Pferde waren mehrere Bedienstete zuständig. Hier mag es sich um den Oberaufseher des Pferdestalles handeln. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße: 35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1800
wer Company School
wo Thanjavur (Tanjore)

[Geographischer Bezug] wann

wer
wo Indien

[Zeitbezug] wann 1800
wer
wo

Schlagworte

- Company painting
- Dienstbote
- Gouache
- Malerei

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau