

	<p>Object: Epitaph zum Gedenken an Heinrich Liebesbergk</p> <p>Museum: Museum Tabakspeicher Nordhausen Bäckerstraße 22 99734 Nordhausen 03631 982737</p> <p>Collection: Gemäldesammlung</p> <p>Inventory number: MTN 38: V 3510 K1</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Ein Epitaph ist ein Denkmal für einen Verstorbenen, das zumeist in Kirchen anzutreffen ist, wobei dieses plastisch in Stein, Metall oder Holz oder auf Bildtafeln in Öl- oder Temperamalerei dargestellt ist.

Das dargestellte Epitaph ist zum Gedenken an Heinrich "Liebesbergk" in dem Jahr 1590 gemalt. Heinrich Liebesberg kniet links unter einem Kreuzifix. Der kniende Mann ist in zeitlicher Tracht aus dem 16. Jahrhundert dargestellt, dahinter ist die Stadt Jerusalem gemalt. Unter der knieenden Person ist folgende Inschrift zu lesen: "HIELF O HERRE IHESU CHRISTE MEIN: / DAS MÖGE DAS BITTER LEIDEN DEIN: / AN MIR ARMEN SUNDER UNVORLOREN SEIN: / HEINRICH LIEBESBERGK NORTHUSANUS OBIIT / ANNO-90-DEN 7. MAI: CUIUS AIA REQUIESCAT IN PACE. / 1-5-90-". Ein schwarzer Rahmen umfasst das Bild. sign. 1590.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Holz
Measurements:	78,0 x 52,0 cm

Events

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heinrich Liebesbergk (-1590)
Painted	Where	
	When	1590
	Who	

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Jerusalem

Keywords

- Art of painting
- Cityscape
- Cross
- Epitaph
- Painting
- Panel painting
- Skull
- oil painting