

	القطع:	Epitaph zum Gedenken an Heinrich Liebesbergk
	المتاحف:	Museum Tabakspeicher Nordhausen Bäckerstraße 22 99734 Nordhausen 03631 982737
	المجموعات :	Gemäldesammlung
	رقم الارشفة:	MTN 38: V 3510 K1

وصف

Ein Epitaph ist ein Denkmal für einen Verstorbenen, das zumeist in Kirchen anzutreffen ist, wobei dieses plastisch in Stein, Metall oder Holz oder auf Bildtafeln in Öl- oder Temperamalerei dargestellt ist.

Das dargestellte Epitaph ist zum Gedenken an Heinrich "Liebesbergk" in dem Jahr 1590 gemalt. Heinrich Liebesberg kniet links unter einem Kruzifix. Der kniende Mann ist in zeitlicher Tracht aus dem 16. Jahrhundert dargestellt, dahinter ist die Stadt Jerusalem gemalt. Unter der knieenden Person ist folgende Inschrift zu lesen: " HIELF O HERRE IHESU CHRISTE MEIN: / DAS MÖGE DAS BITTER LEIDEN DEIN: / AN MIR ARMEN SUNDER UNVORLOREN SEIN: / HEINRICH LIEBESBERGK NORTHUSANUS OBIIT / ANNO-90-DEN 7. MAI: CUIUS AIA REQUIESCAT IN PACE. / 1-5-90-". Ein schwarzer Rahmen umfasst das Bild. sign. 1590.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Öl auf Holz

قياسات:

78,0 x 52,0 cm

فعاليات

مُصور

متى

من

Heinrich Liebesbergk (-1590)

اين

مُلون

متى

1590

من

اين

مُصور

متى

من يسوع
اين
متى [العلاقة مع الموقع]
من
اين القدس

وسوم

- Stadtansicht
- تصوير
- تصوير زيتي
- جمجمة
- رسم على الخشب
- صليب
- لوحة فنية
- نقش الضريح التذكاري