

	Object: Ein indischer Grenadier und seine Frau
	Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
	Collection: Kunstbibliothek
	Inventory number: LMA 1 H 34, 30

Description

Der einheimische Soldat, Sepoy, trägt eine kurze weiße Hose, eine rote Uniformjacke, eine dunkelblaue Leibbinde (Kummerbund) und überkreuzte Riemen über der Brust, daneben ein Gewehr und einen dunkelblauen Turban mit roter Kokarde. Die Kleidung, vor allem der Turban, definieren ihn als einen Soldaten des 36. Bataillons der Madras Native Infantry. Dieses Regiment wurde im August 1794 gegründet und besteht heute noch. Der Turban und die Kokarde sollte an die Kopfbedeckung des schottischen Highland-Regiments erinnern. Die Kleidung der Frau scheint auch hier den modernen Status des Soldaten zu unterstützen. (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India
[Relation to time]	When	1800

Who

Where

Keywords

- Art of painting
- Clothing
- Company style
- Gouache paint
- Kriegswesen
- Soldier

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau