

	<p>Object: Ein Soldat des Raja von Tanjore und seine Frau</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Kunstbibliothek</p> <p>Inventory number: LMA 1 H 34, 29</p>
--	---

Description

Serfoji II., der letzte unabhängige Raja von Tanjore, dessen Regierung gleichwohl unter britischer Aufsicht stand, hatte auch ein kleines stehendes Heer, dessen Uniform und Ausbildung vom 1750 gegründeten Madras-Regiment, dem ältesten aus indischen Soldaten bestehenden anglo-indischen Regiment, übernommen wurden. Diese erweiterte Leibwache hatte vor allem zeremonielle Aufgaben zu erfüllen und wurde von europäischen Offizieren (auch von deutschen) geführt.

Hier wird ein unterer Dienstgrad in Paradeuniform dargestellt. Seine Frau trägt zum knappen Oberteil einen prächtigen, blumenverzierten Rock. Ein feiner durchsichtiger Schal rundet ihre wenig traditionelle Ausstattung ab. Soll hier der moderne Beruf des Soldaten durch die »moderne« Kleidung der Frau unterstützt werden? (Werner Kraus)

Basic data

Material/Technique: Papier, Karton; Gouachemalerei
Measurements: 35 cm × 24,5 cm

Events

Painted	When	1800
	Who	Company School
	Where	Thanjavur
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	India

[Relation to
time] When 1800

Who

Where

Keywords

- Art of painting
- Clothing
- Company style
- Gouache paint
- Kriegswesen
- Soldier

Literature

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau