

	<p>Objekt: Ein Soldat des Raja von Tanjore und seine Frau</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: LMA 1 H 34, 29</p>
--	---

## Beschreibung

Serfoji II., der letzte unabhängige Raja von Tanjore, dessen Regierung gleichwohl unter britischer Aufsicht stand, hatte auch ein kleines stehendes Heer, dessen Uniform und Ausbildung vom 1750 gegründeten Madras-Regiment, dem ältesten aus indischen Soldaten bestehenden anglo-indischen Regiment, übernommen wurden. Diese erweiterte Leibwache hatte vor allem zeremonielle Aufgaben zu erfüllen und wurde von europäischen Offizieren (auch von deutschen) geführt.

Hier wird ein unterer Dienstgrad in Paradeuniform dargestellt. Seine Frau trägt zum knappen Oberteil einen prächtigen, blumenverzierten Rock. Ein feiner durchsichtiger Schal rundet ihre wenig traditionelle Ausstattung ab. Soll hier der moderne Beruf des Soldaten durch die »moderne« Kleidung der Frau unterstützt werden? (Werner Kraus)

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Karton; Gouachemalerei  
Maße: 35 cm × 24,5 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1800  
wer Company School  
wo Thanjavur (Tanjore)

[Geographischer Bezug] wann

wer  
wo Indien

[Zeitbezug] wann 1800

wer

wo

## Schlagworte

- Company painting
- Gouache
- Kleidung
- Kriegswesen
- Malerei
- Soldat

## Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau