

	<p>Objekt: Ein Bettler aus der Korbmacherkaste und seine Frau</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Sammlung: Kunstbibliothek</p> <p>Inventarnummer: LMA 1 H 34, 26</p>
--	---

Beschreibung

Der hier abgebildete Bettler ist laut Unterschrift Teil der Korbmacherkaste, die zur Gruppe der Unberührbaren gehört. Mann und Frau tragen wohl einen großen Teil ihrer geringen Habe mit sich herum. Der Mann spielt ein Blasinstrument, das aus einer Kalebasse hergestellt worden ist.

Die drei Bilder von Bettlern, die in das Album aufgenommen wurden, zeigen diese immer als Familie mit Kindern, eine Darstellungsweise, die sonst nicht gepflegt wird. Die Bedeutung könnte sein, dass arme Leute immer Kinder haben oder dass der idyllische Blick auf die Armut diese durch den warmen Umgang mit Kindern mildert. (Werner Kraus)

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Karton; Gouachemalerei
Maße: 35 cm × 24,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1800
wer Company School
wo Thanjavur (Tanjore)

[Geographischer Bezug] wann

wer
wo Indien

[Zeitbezug] wann 1800
wer
wo

Schlagworte

- Armut
- Company painting
- Gouache
- Kaste
- Malerei

Literatur

- Lindenau-Museum Altenburg (Hg.) (2011): Indien als Bilderbuch. Die Konstruktion der pittoresken Fremde. Einhundert indische Gouachen um 1800 aus Lindenaus Kunstbibliothek Lindenau-Museum. Lindenau