

	<p>Object: Göthe. Stahlstich Carl Bart nach H. Felsing, um 1829. Sign: C. Barth sculps. Francofurti a/m., H. Felsing imp.</p> <p>Museum: Museum "Otto Ludwig" Eisfeld Markt 2 / Schloss 98673 Eisfeld 03686 300308 museum@stadt-eisfeld.de</p> <p>Collection: Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: OLG 3470</p>
--	--

Description

Goethe (hier Göthe) ist eine Auftragsarbeit für den Berliner Verleger Georg Andreas Reimer (1776 - 1842), der diese zusammen mit einem Porträt der "Römerin" bei Barth in Auftrag gab. Der Kupferstich war als Illustration für das von Wilhelm Waiblinger herausgegebene Taschenbuch aus Italien und Griechenland für 1830 bestimmt. Als Zeichner der Vorlage hat Barth H. Felsing genannt, der Goethe porträtiert hatte.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Kupferstich
Measurements:	Blatt 13,9 x 10,4 cm

Events

Drawn	When	1829
	Who	Karl Barth (1787-1853)
	Where	Frankfurt am Main
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
	Where	

Keywords

- Chalcography

- Graphics
- Portrait

Literature

- Brückner, Klaus (2003): "... weil ich nun einmal ein Kupferstecher bin ...!" : Carl Barth 1787 - 1853 ; eine Ausstellung des Stadtmuseums Hildburghausen, [15. Juni - 3. August 2003] und der Städtischen Sammlungen Schweinfurt, Hrsg. Friedericke Kotouc ; Michael Römhild .
- Vontin, Walter (1938): Carl Barth. Ein vergessener deutscher Bildkünstler 1787 - 1853. Hildburghausen