

	<p>Object: Truhe</p> <p>Museum: Museum für Thüringer Volkskunde Erfurt Juri - Gagarin Ring 140 a 99084 Erfurt +49 (0) 361/ 6 55 56 07 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Collection: Möbel</p> <p>Inventory number: VKM 16563</p>
--	--

Description

Aufbau: Korpus in Brettbauweise, Brettstärke 2 cm, Seiten mit Vorder- und Rückwand offen verzinkt. Boden untergenagelt, Sockelleiste gerundet. Füße fehlen. Front vertikal gegliedert durch aufgelegten Leistenrahmen in drei schmale und zwei breitere, hochrechteckige Flächen. Die drei mittleren Felder Rahmenhölzer mit Profilabschluß. Rechtes äußeres Feld mit Füllungsbrett, welches mit drei profilierten, vertikal verlaufenden Leisten belegt ist und ehemals durch Leisten gerahmt war (fehlen zum Teil). Das linke Feld in gleicher Weise gestaltet, hier wurde das Brett von rechts nach links beweglich eingenutet. Nach links schiebbar, gibt es das Geheimfach frei. Durch einen eingesägten Spalt kann ein Seitenbrett der Beilade aus dem Inneren der Truhe herausgezogen und so deren Geheimfach geöffnet werden. Vorderfront links und rechts außen zusätzlich mit gedrechselter Halbsäule geschmückt, nur noch rechts vorhanden. Im mittleren Feld eisernes Schlüsselblech mit vegetabilem Motiv. Auf den Seiten je ein aufgesetzter Rahmen mit Profilabschluß. Deckel gegliedert in zwei annähernd quadratische Flächen durch umlaufend aufgelegte Rahmenhölzer mit Profilabschluß und Zwischensteg. Deckel mit seitlich eingenuteten und verzapften Hirnleisten sowie an die Vorderkante genagelte, profilierte Schlagleiste dem Korpus vorkragend aufgelegt.

Inneneinrichtung: Links eingegratete Beilade mit Geheimfach, Deckel fehlt. Truhendeckel innen an eisernen Bändern aufgehängt, links nachträglich außen an der Rückseite befestigt, rechts gebrochen. Eingelassenes, eisernes Kastenschloß auf der Frontinnenseite. Auf der Deckelinnenseite verwischte Kreideinschrift.

Dekor: Alle aufgelegten Rahmen sind grün, die Profilkanten rot gestrichen. Auf den Seitenwänden je ein stilisiertes Blumenmotiv in den Farben Rot, Grün, Dunkelgrün und Weiß auf ockerfarbenem Grund, umgeben von einem dunkelgrünen Linienrahmen, dessen Ecken mit einer roten Tulpenblüte verziert sind. Feld wird zusätzlich rotbraun gerahmt. Auf der Schauseite die Säulen dunkelbraun und rot bemalt. Die roten Profile der zwei äußeren Felder sind mit einem halbkreisförmigen, schwarzen Rahmenornament besetzt. Zwischen den senkrechten, rot bemalten Rundleisten sind kaum noch erkennbare braune Wellenlinien

und stilisierte Blüten auf ockerfarbenem Grund zu sehen. Die Flächen der zwei großen Felder braun grundiert, darauf je ein stilisierter Blumenstrauß in geschweifter Vase in Rot, Grün, Dunkelbraun, Gelb und Weiß. Gerahmt wird das Motiv unten von einer grünen Kante mit Blütenköpfen und Zickzackabschluß, oben ebenfalls von einer grünen Kante mit Bogenabschluß und roter Inschrift: links Anna Katharina, rechts Gürtlerin, 1816. Das schmale Mittelfeld zeigt auf grünem Grund ein stilisiertes Blumenmotiv. Das rotbraune Profil dieses Feldes ist zusätzlich mit weißem, floralem Ornament dekoriert. Die Sichtkanten der Bodenbretter waren vermutlich ebenfalls mit rotem und dunkelgrünen floralem Ornament bemalt. Auf dem grünen Grund der Deckfelder zentriert rotes und ockerfarbenes Bandwerk, ineinander verschlungen. Alle Bänder mit weißem Linienrahmen umgeben. In der Mitte stilisiertes Blumengebinde in Rot, Braun, Schwarz, Weiß. Das Motiv wird von ockerfarben lasierter rahmender Grundierung eingefasst. Auf den Rahmenhölzern des Deckels ebenfalls ockerfarben lasierter, außen dunkelgrün und weiß eingefasster Bandrahmen, der links und rechts halbkreisförmig ausgebogen ist und sich auf dem Mittelsteg überschneidet. Auf dem Bandrahmen Blütenornament in Schwarzbraun, in den äußeren Halbkreisen je eine Rocaille, links in Braun, rechts in Rot ausgeführt, auf dem Steg eine stilisierte Blüte. Alle Ecken des Rahmens mit rotem Tulpenblütenabschluß.
(Text: Iris Höfer)

Basic data

Material/Technique:

Nadelholz, bemalt

Measurements:

H: 54 cm; B: 133 cm; T: 66,5 cm

Events

Created	When	1816
	Who	
	Where	

Keywords

- Aufbewahrungsmöbel
- Bäuerliche Wohnkultur
- Chest
- Florales Motiv
- Furniture
- Holzmalerei
- Housing

Literature

- Moritz, Marina; Höfer, Iris (Hg.) (2003): Möbel in Thüringen. Produktion - Gebrauch - Interpretation. Erfurt