Objekt:	Truhe
Museum:	Museum für Thüringer Volkskunde Erfurt Juri - Gagarin Ring 140 a 99084 Erfurt +49 (0) 361/ 6 55 56 07 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Sammlung:	Möbel
Inventarnummer:	VKM 12019

Beschreibung

Aufbau: Gequetschte, gedrechselte Kugelfüße, Korpusrahmen in Brettbauweise, Brettstärke 1,4 bis 1,5 cm. Eckverbindungen offen verzinkt. Bodenbretter wenig überstehend, Kanten als Viertel gerundet. Die Front ist horizontal und vertikal gegliedert, unten fünf querrechteckige, oben fünf hochrechteckige Felder, die paarweise übereinander liegen. Die horizontale Trennung wird im Sockelbereich durch ein gerundetes Leistenband erreicht. Drei Felder der unteren Reihe bestehen aus einem aufgedübelten, profilierten Brettstück. Die Felder der oberen Reihe sind durch halbierte, gedrechselte Balustersäulen geteilt, die eine schmale, gerundete Gebälkleiste tragen. Mittig (sechseckiges) eisernes Schlüsselschild. Der flache Brettdeckel ist dem Korpus vorkragend aufgelegt. Die Schmalseiten durch eingenutete, profilierte Seitenleisten verstärkt. Profilierte Schlagleiste mit Holznägeln an Vorderkante genagelt. Eiserne Tragegriffe an den Seitenwänden.
Inneneinrichtung: Links Beilade mit schwenkbarem Deckel. Eisenbänder am Deckel innen und an äußerer Rückwand. Eisernes Truhenschloß.
Dekor: Füße braun, Sockelleiste und die horizontal verlaufenden Leistenbänder sind abwechseld braun und ockerfarben bemalt. Auf drei Feldern der unteren Reihe weiße Inschrift auf ockerfarbenem Grund: AN/ NO/ 1790. Die anderen Felder sind in Brauntönen marmoriert. In den drei schmalen hochrechteckigen Feldern Erdstück mit mehrfarbigem Blumenstengel, in den dazwischen liegenden Feldern Architekturmalerei in Ziegelrot, Weiß, Ocker und Grün auf dunkelbraunem Grund. Der Schaft der Halbsäulen ist in Grüntönen marmoriert, Basis und Ende sind rotbraun gefaßt. Auf den Seitenwänden ist auf ockerfarbenem, marmoriertem Grund ein Rahmen mit gebogt eingezogenen Ecken rotbraun marmoriert. Auf dem Deckel doppelter, achteckig gebogter Rahmen, braun- und grünweiß marmoriert, mehrfarbig gefüllt mit Rocaillen, Tulpen und Narzissen. Die Ecken sind mit einer einzelnen Blüte verziert.
(Text: Iris Höfer)

Grunddaten

Material/Technik:	Nadelholz, bemalt
Maße:	H: 36,5 cm; B: 66,5 cm; T: 37 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1790
	wer	
	wo	Großbreitenbach

Schlagworte

- Architekturmalerei
- Aufbewahrungsmöbel
- Bäuerliche Wohnkultur
- Florales Motiv
- Handwerk
- Holzmalerei
- Möbel
- Truhe
- Wohnen

Literatur

- Moritz, Marina; Höfer, Iris (Hg.) (2003): Möbel in Thüringen. Produktion - Gebrauch - Interpretation. Erfurt