

	<p>Object: Luca Signorelli: Die Geißelung Christi. Um 1508</p> <p>Museum: Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de</p> <p>Collection: Frühe italienische Malerei</p> <p>Inventory number: LMA Oe 139</p>
--	---

Description

Luca d`Egidio di Ventura Signorelli, geboren und gestorben in Cortona, gilt als Haupt der umbro-florentinischen Schule des späten Quattrocento. Seinen Ruhm verdankt der Südtoskaner vor allem den Fresken in der Capella Nuova im Dom von Orvieto (1499 - 1503) mit den dramatischen Schilderungen des Weltenendes. Das Lindenau-Museum besitzt, neben vier kleinen Heiligenbildern aus der Werkstatt Signorellis, fünf Bilder einer Predella mit Darstellungen aus der Passion Christi. Die Predella wird dem aus der Familienkapelle der Familie Filippini in San Francesco in Arcevia (Marken) stammenden Altarbild mit einer thronenden Madonna und vier Heiligen (heute in der Pinakothek der Brera in Mailand) zugeschrieben. Bei ihrer Ausführung wird die Mitwirkung eines seiner Schüler - Girolamo Genga - vermutet. Zumindest die Vorzeichnungen stammen jedoch von Signorelli. Infrarotaufnahmen lassen die außerordentlich klare und kraftvolle Handschrift des Meisters sichtbar werden. In vier der fünf Szenen bildet die umbrisch-toskanische Landschaft in souverän umgesetzter Perspektive den Hintergrund. Die virtuose Ausführung der Figuren in der Geißelung läßt erahnen, mit welcher Intensität der Künstler das anatomische Studium betrieben hat.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Pappelholz
Measurements:	33,1 x 39,5 cm

Events

Created	When	1508
	Who	Luca Signorelli (1440-1523)
	Where	

[Relation to time] When 1400-1490s

Who

Where

Keywords

- Panel painting
- Umbrische Schule

Literature

- Gleisberg, Ruth; Penndorf, Helmar; Penndorf, Jutta (1986): Lindenau-Museum Altenburg. Leipzig, München
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München