Objekt:	Truhe der Margarethe von Botlar (Buttlar). 1603
Museum:	Thüringer Landesmuseum Heidecksburg Schlossbezirk 1 07407 Rudolstadt 03672 42900 museum@heidecksburg.de
Sammlung:	Kunsthandwerkliche Sammlungen
Inventarnummer:	TLMH Mo 087

Beschreibung

Im 16. Jahrhundert erreichte die Herstellung von Kastenmöbeln eine große Blütezeit. Sie dienten der Aufbewahrung von Kleidung, persönlichen Gegenständen, Geschirr und Hausgerät. Großer Wert wurde auf die Verzierung dieser Möbel gelegt, die sich immer mehr am italienischen Vorbild orientierte. Deren renaissancehafte Gliederung und Formen waren vor allem durch Druckgraphiken und theoretische Schriften vermittelt worden. So entstanden in technischer als auch künstlerischer Vollendung Schränke und Truhen, die die unterschiedlichsten Arten der Holzbearbeitung aufweisen. Ausgestattet mit Schnitzereien, kostbaren Furnieren und Intarsienarbeiten kündeten diese Möbel in einem Wohnbereich vom Anspruchsdenken des jeweiligen Auftraggebers. Die Truhe der Margarethe von Buttlar wurde wohl anlässlich ihres Eintritts in das Stift Kaufungen in der Gegend um Kassel gefertigt. Über einem hohen Sockel, dessen Seiten- und Mittelteil vorkragen, rahmen kannelierte Säulchen vier Blendarkaden sowie ein mittleres Feld. In diesem wird eine stilisierte Pflanzendarstellung in Intarsienarbeit von einer aufgeblendeten Tabernakelarchitektur überfangen. In den farbig gefassten Bogenfeldern sind die aufwendig geschnitzten Wappen der hessischen Geschlechter von Buttlar, Boineburg, Kreudel und Elben angeordnet. Auf dem darüber liegenden Architrav ist der Namenszug der Besitzerin zu lesen. Die aufwendig gestaltete Fassade mit ihrem architektonischen Aufbau zeigt die sichere Beherrschung der aus Italien stammenden Formen. [Lutz Unbehaun]

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz, Wappenfelder und Architrav farbig gefaßt
Maße:	112 x 195,5 x 79,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1603
	wer	
	wo	Hessen
[Zeitbezug]	wann	Renaissance (1400-1650)
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Möbel
- Truhe

Literatur

- Kreisel, Heinrich und Himmelheber, Georg (1968-1983): Die Kunst des deutschen Möbels: Möbel und Vertäfelungen des deutschen Sprachraums von den Anfängen bis zum Jugendstil. München
- Lauterbach, Jeanette und Henkel, Jens [Red.] (2004): Schloß Heidecksburg - Die Sammlungen. Rudolstadt