Objekt:	Angelo Pucinelli: Thronende Madonna mit Engeln und Heiligen; Eva und die Schlange; Kreuzigung Christi. Um 1385
Museum:	Lindenau-Museum Altenburg Kunstgasse 1 04600 Altenburg +49(0)3447-8955430 info@lindenau-museum.de
Sammlung:	Frühe italienische Malerei
Inventarnummer:	LMA Oe 049

Beschreibung

Die zum Frühwerk Puccinellis zählende Tafel stellt die thronende Madonna mit Kind dar, begleitet von einer Schar Engel und Heiliger. Zu den um den Thron Versammelten gehören (v. l. n. r.) Petrus, Johannes d. Täufer, Nikolaus von Bari, Paulus; dahinter Gerhard von Villamagna, eine Heilige mit Palmzweig, Katharina und Agathe. Vor dem Thron liegt, um eine Stufe tiefer, Eva mit nacktem Oberkörper und einem den Unterkörper bedeckenden Fell. Von rechts nähert sich eine Schlange, Symbol des Sündenfalls, auf die sich auch die Inschrift auf der Schriftrolle Evas bezieht: Serpe(n)s decepit/me et (co)medi (Die Schlange betrog mich, daß ich aß). Die obere Bildzone zeigt Christus am Kreuz, um den Maria und Johannes trauern. Die vertikale Gliederung von Eva, Maria mit Kind und dem Gekreuzigten beschreibt die Erlösung des Menschen nach dem Sündenfall. Besondere Bedeutung erhält die Madonna. Sie thront als Mutter des Erlösers über der Urmutter der sündhaften Menschheit.

Grunddaten

Material/Technik:	Tempera auf Pappelholz
Maße:	98 x 58 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1385
	wer	Angelo Puccinelli (1350-1407)
	wo	Lucca
[Zeitbezug]	wann	1300-1399
	wer	

Schlagworte

- Sienesische Schule
- Tafelbild (Malerei)

Literatur

- Garnot, Nicolas Sainte Fare [Hrsg.] (2009): Frühe italienische Malerei: Meisterwerke aus dem Lindenau-Museum Altenburg. Stuttgart
- Gleisberg, Ruth; Penndorf, Helmar; Penndorf, Jutta (1986): Lindenau-Museum Altenburg. Leipzig, München
- Oertel, Robert (1961): Frühe italienische Malerei. Beschreibender Katalog der Gemälde. Berlin
- Penndorf, Jutta; Reim, Susanne; Wodzicki, Angelika [Konz.] (1999): Bernhard August von Lindenau und seine Kunstsammlungen. München
- Schweers, Hans F. (2008): Gemälde in Museen: Deutschland, Österreich, Schweiz Katalog der ausgestellten und depotgelagerten Werke. (5. Auflage). München