

	<p>Objekt: Biskuitmedaillon a la Wedgwood, Darstellung: Der Heilige Eremit</p> <p>Museum: GoetheStadtMuseum Ilmenau Am Markt 1 98693 Ilmenau +49(0)3677-600210 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de</p> <p>Sammlung: Ilmenauer Porzellan, Der Nachlaß Dilling</p> <p>Inventarnummer: o. Inv.</p>
--	--

## Beschreibung

Das zart gearbeitete Bildrelief zeigt einen Eremiten in einer Landschaft mit theatralischer Geste, die linke Hand zum Herzen führend. Der junge Mönch ist von verschiedenen Attributen umgeben. So stehen Bischofsstab und Mitra für sein ausgeübtes Amt, dass er entweder aufgegeben oder ausgeschlagen hat. Das Kruzifix symbolisiert seine Büßerhaltung und tiefe Frömmigkeit, der Totenkopf die Endlichkeit des irdischen Lebens. das Buch, ein Attribut zahlreicher Heiliger, verkörpert einerseits Ekklesia, die Gemeinschaft der Christen, kann aber auch auf eigene Werke des Eremiten hinweisen. Bei der dargestellten Person handelt es sich vermutlich um den Heiligen Bruno von Köln, den Begründer des Kartäuserordens. Bevor er 1084 eine Einsiedelei in Séche-Fontaine errichtete, war er Leiter der Domschule in Reims. Das ihm von Papst Urban II. angebotene Bischofsamt in Reggio nahm er nicht an und gründete statt dessen eine weitere Kartause in La Torre in Kalibrien, wo er bis zu seinem Tod blieb. Zu den Attributen des Heiligen Bruno gehören Buch,, Totenschädel und Kruzifix, dessen Enden in Blätter ausschlagen. Er wird gegen Besessenheit und Pest angerufen. (Text: Kunze, Kathrin in: Ilmenauer Porzellan und Thüringer Unternehmergeist 1786-1838, S. 66)

Die Bildplakette ist eine von mehreren aus der Ilmenauer Porzellanproduktion, die in Nachahmung der englischen Jasperware nach Josiah Wedgwood (1730-1795) um 1800 entstanden. Weitere Beispiele siehe Objekt-Nr. 1553 (Orpheus unter den Tieren), 1554 (Mänade) und 1556 (Heilige Familie).

## Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan

Maße:

Durchmesser 9,8 x 8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1780-1820
	wer	Graf von Henneberg Porzellan Ilmenau
	wo	Ilmenau
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Wedgwood & Co. Ltd.
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Christian Nonne (1733-1813)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Kartäuser-Orden
	wo	

## Schlagworte

- Eremit
- Heiliger
- Ilmenauer Porzellan
- Jasperware
- Klassizismus
- Wandschmuck

## Literatur

- Kunze, Kathrin; Maschotta, Cornelia (2010): Ilmenauer Porzellan und Thüringer Unternehmmergeist 1786-1838. Ilmenau
- Stadt Ilmenau (Hrsg.) (1998): Ilmenau-Beiträge zur Geschichte einer Stadt. Hildburghausen, Ilmenau