Objekt:	Hydria, attisch-schwarzfigurig: Ausfahrt eines Kriegers, Maler der Münchner Bauchamphora 1410. 510/500 v. Chr.
Museum:	Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Sammlung:	Sammlung Antiker Kleinkunst
Inventarnummer:	SAK V 185

Beschreibung

Als Hydria wird ein gebauchter Wasserkrug der griechisch-römischen Antike aus Ton oder Metall bezeichnet. Diese Gefäßform mit drei Henkeln (zwei seitlich zum Tragen, einer in der Halszone zum Schöpfen und Gießen) diente ursprünglich als Wasserbehältnis und zum Wassertransport. Die Gefäße wurden mit Hilfe der waagrechten Henkel auf den Kopf gehoben und dort getragen.
Bei dem abgebildeten Gefäß ist der Fuß schwarz gefirnisst. Am Gefäßkörperansatz verläuft als Zier ein Strahlenkranz. Das Bildfeld ist unten von einem Palmettenrankenfries, seitlich von einem Efeublattfries und oben durch ein Zungenband gerahmt. Die Darstellung zeigt die Ausfahrt eines Kriegers in einem vierspännigen Wagen (Quadriga). Im Wagenkorb stehen der Wagenlenker und ein Speerträger. Beide sind mit Chitonen und Mänteln bekleidet. Vor dem Wagen steht eine Frau, die den rechten Arm hebt. Hinter ihr ist der mit korinthischem Helm, Schild, Beinschienen und Lanzen gerüstete Krieger. Hinter und vor den Pferden steht (links) bzw. sitzt (rechts) ein Greis. Auf dem Schulterbild sitzen vier in Mäntel gehüllte Greise auf Stühlen (Klismoi).

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Sachsen-Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Goettling (1854) S. 38, Nr. 183; Müller (1963) S. 27f.; Geyer (1999) S. 128f., Nr. 75 [D. Graen]; Klöckner/Recke (2010) S. 248, Nr. 142 [G. Ottomeyer].
Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, gebrannt und bemalt
Maße:	Höhe: 47,1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	510-500 v. Chr.
	wer	Maler der Münchner Bauchamphora 1410
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Cerveteri

Schlagworte

- Antike
- Aufbewahrung
- Chiton
- Gefäß
- Helm
- Hydria
- Keramik
- Klismos
- Krieger
- Kunsthandwerk
- Quadriga
- Vasenmalerei
- Wagenausfahrt

Literatur

- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1999): Mediterrane Kunstlandschaften in der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Goettling, Carl Wilhelm (1854): Das archäologische Museum der Universität Jena . Jena
- Graen, Dennis (2009): Sammlung Antiker Kleinkunst und Gipsabgusssammlung, in: Schätze der Universität : die wissenschaftlichen Sammlungen der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Jena
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen
- Müller, Werner (1963): Keramik des Altertums. Vasen aus der Sammlung Antiker Kleinkunst. Leipzig

- Wrede, W. (1916): Kriegers Ausfahrt in der archaisch-griechischen Kunst, in: Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung, Jg. 41. Mainz, S. 221ff., Nr. 78