Objekt:	Halsamphora, attisch-schwarzfigurig: Herakles und Nereus / Abschied eines Kriegers, Maler von Villa Giulia M 482. 550-500 v. Chr.
Museum:	Friedrich-Schiller-Universität: Archäologische Sammlungen Rektoramt, Sammlungsbeauftragte, Fürstengraben 1 07743 Jena +49 (0) 3641 9-44820 digitalisierung@museumsverband.thueringen.de
Sammlung:	Sammlung Antiker Kleinkunst
Inventarnummer:	SAK V 180

Beschreibung

Als Amphore wird ein bauchiges Gefäß mit zwei Henkeln und einem engen Hals bezeichnet. In der Antike war sie eines der wichtigsten Transport- und Vorratsbehälter. Das Gefäß ist mit Darstellungen aus der griechischen Mythologie verziert.
Auf der Vorderseite ist der Held Herakles im Kampf mit einem Meereswesen (mit menschlichem Oberkörper und Fischschwanz), bei dem es sich wahrscheinlich um Nereus handelt, abgebildet. Herakles, der das Monster mit verschränkten Händen fest im Griff hat, trägt sein Löwenfell.
Auf der Rückseite sind zwei Krieger, zwischen denen eine Frau steht, und ganz rechts ein bärtiger Mann zu sehen. Zwischen beiden Szenen ist unter den Henkeln je ein Lotus-Palmetten-Ornament angebracht, das auch beide Geschehnisse voneinander trennt. Der Dekor ist neben dem schwarzen Firnis in roten und weißen Details ausgeführt.

Provenienz: 1846 Geschenk des Herzogs Joseph von Altenburg, vorher Sammlung G. P. Campana/Rom.

Lit.: Ahlberg-Cornell (1984) S. 70-77, 153 XI.8; Brommer (1969) S. 112, Nr. A29; Geyer (1996), S. 86, Nr. 96; Klöckner/Recke (2010) S. 154, Nr. 88 und 140 [F. Heuke].
Ausstellung: Stadtmuseum Jena, 4. März bis 19. Juni 2011.

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, gebrannt und bemalt

Maße:	Höhe: 23,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	550-500 v. Chr.
	wer	"Maler von Villa Giulia M 482"
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Cerveteri
[Zeitbezug]	wann	1846
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Joseph von Sachsen-Altenburg (1789-1868)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Giampietro Campana (1808-1880)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Nereus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	"Maler von Villa Giulia M 482"
	wo	

Schlagworte

- Amphore
- Halsamphora
- Keramik
- Krieger
- Meerwesen

Literatur

- Ahlberg-Cornell, Gudrun (1984): Herakles and the sea-monster in Attic black-figure vase-painting. Göteborg
- Brommer, Frank (1960): Vasenlisten zur griechischen Heldensage: [nebst] Nachtrag. Marburg/Lahn
- Geyer, Angelika [Hrsg.] (1996): Der Jenaer Maler: eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen; Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung Antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena, 87 Kat.-Nr. 97 (R. Hirte/T. Kleinschmidt). Wiesbaden
- Klöckner, Anja und Recke, Matthias [Hrsg.] (2010): Herakles & Co.: Götter und Helden im antiken Griechenland; Antike Kunst aus den Sammlungen der Justus-Liebig-Universität Gießen und der Friedrich-Schiller-Universität Jena. Gießen